



主催者の皆様へ

運営責任者: RKP Digital Arts Productions  
Rodney Ken Photography  
Rodney Ken Asada

作成日: 2020年7月4日

# Index

- Project's Transition/ プロジェクトの変遷
- Project Concept / プロジェクト概念
- Title Design & Flyer Image
- Organizer Rules / 主催者規約
- (1) 主催頂くイベント、当日の流れ、演出について
- (2) 主催料、経費、お支払いについて
- (3) 肖像権について
- (4) ご提供頂く情報まとめ
- About RKP Digital Arts Productions / RKPについて
- (1) Rodney Ken Asadaについて
- (2) スポンサーについて
- At Last / まとめ

# Alhambra Digital Dance Project The Catharsis **Transition**

2019年12月～

新型コロナウイルスの世界的な流行

2020年3～5月

日本緊急事態宣言発令

本格的なライブ配信へ

2019.12~5

2020.6

2020.7~

緊急事態宣言解除を皮切りに  
配信スタート

# Project Concept

プロジェクト概念

# Project Concept

イベントタイトルにある『catharsis(カタルシス)』  
それは「感情の浄化」、特に悲しいものや出来事に触れて、  
精神が浄化されることを指します。

このタイトルには2019年末(令和元年)のコロナショックが、  
アーティストに与えた負の感情・影響から、  
様々なものが浄化され、再起し、昇華され、  
それが世界中で咲き乱れていくという想いがこめられています。

コロナショックにより収入を絶たれたライブレストランやアーティスト達にできないことがない  
か、関係者各位が協議を重ねたうえで候補に上がったのが「ライブ配信」。

世界では盛り上がり始めているのに、日本ではまだあまり普及していない  
このライブ配信にチャレンジすることで  
レストラン、アーティストそして外出制限で鬱々としている世の中を  
少しでもハッピーにしたい。  
関係者皆の想いが込められたプロジェクトです。

私共の理念に共感頂けるアーティストの皆様の申込を心待ちにしております

# Title Design & Flyer Image

Design by Yildiz Altin & Duílio Francis

スベイン料理 & フロメンコの店  
ALHAMBRA TOKYO  
Digital Arts Productions  
presents

Alhambra Digital Dance Project  
Volume I

**Catharsis**

Hassine Ayishah FaRida Maki-Long Selena Lila Yildiz

Live on **vimeo** HD

2020  
6/27  
sat.

20:00 START  
Charge ¥ 2500

BUY YOUR TICKET NOW:  
[www.thecatharsis.live](http://www.thecatharsis.live)

[/ARTSRKP](https://twitter.com/ARTSRKP) [/R.K.P.DIGITAL.ARTS.PRODUCTIONS.TOKYO](https://www.facebook.com/R.K.P.DIGITAL.ARTS.PRODUCTIONS.TOKYO)

# Organizer Rules

主催者規約

# 規約 (1)

- ① イベントについて
- ② 当日の流れについて
- ③ 演出について



# イベントについて

◇プロジェクト理念にご賛同下さい

主催者様にオーガナイズ頂くイベントはRKPが運営するライブ配信プロジェクト『Alhambra Digital Dance Project “catharsis”』です。

冒頭にご紹介しました私共の理念「アーティストを支援する」にご賛同頂ける、プロフェッショナルでフェアで情熱を持った方、また、ライブ配信という特殊性を理解頂ける方のお申込をお待ちいたしております。なお、お支払いする主催料は全ての主催者様に平等にさせて頂いております。詳しくは「主催料について」をご覧ください。

# 演出について

## ◇演出について

主催者様には本イベント全体をオーガナイズ頂きます。主催者様が委託する各出演者との連絡・調整をお願い致します。

なお、主催者様が委託する各出演者への本規約のご説明は主催者様に一任し、各出演者は本規約に同意したものとみなします。

RKPはイベント内容には基本的に関与しないものとしますが、プロフェッショナルに相応しいショー構成、選曲と衣装での演出をお願い致します。

イベント内容が定まった時点で、ショー構成、楽曲リスト・データ等をご提供頂きます。

## 規約 (2)

- ①主催料について
- ②経費について
- ③支払いについて

# 主催料について

チケット

投げ銭

ボーナス

## ◇お支払い内容

主催料には、主催者様及び主催者様が委託する各出演者の当日もしくは別日のリハーサル代および経費が含まれているものとします。内訳は以下の通りです。(全て消費税・源泉税込)

甲：RKP、乙：主催者、丙：乙が委託する各出演者

① 乙及び丙によるチケット販売合計額の3割

※販売枚数を申告願います

② 投げ銭がある場合、丙が獲得した投げ銭の8割

※配信媒体の手数料がある場合、その額を引いた金額の8割

③ 本件イベント全体の売上がいい場合、甲は乙に余剰の売上を可能な限り還元致します。例えば、甲による広告効果が高く本件イベントのチケットの売れ行きがいい場合等。

乙は以上より得た主催料を乙が考え得る限り最も平等な方法で丙に分配するものとします。

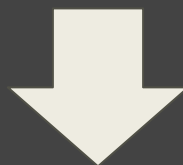
# 経費について

## ◆経費及び楽曲の著作権使用料について

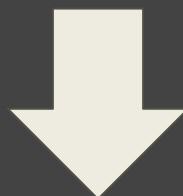
お支払いする主催料には、出演者様の衣装代、楽器使用料、楽器メンテナンス代、本件イベントに出演するための旅費、交通費および宿泊代その他付随する全ての経費が含まれているものとし、出演者様ご自身に負担頂きます。主催者様はまた、出演者様が使用する楽曲がJASRAC非登録の場合、その作者への交渉及び著作権使用料は出演者様にご負担頂きます。オンラインという特殊性から必ず作者に許可を求めて頂けますようお願い致します。

## ライブ配信のチケット代清算、お支払いについて

ライブ配信一か月前からチケット販売



ライブ次の日に清算し一週間後に支払い



アーカイブを残す場合、毎月末に清算し一週間後に支払い

## 規約 (3)

- ①氏名・肖像等について
- ②映像・音源の二次利用について

# 氏名・肖像等について

## ◇広告宣伝にご協力下さい

主催者様にはRKPが、氏名、芸名、肖像、写真、筆跡、経歴等を以下の目的で無償で使用することを承諾いただきます。

- ① 本件イベントの広告宣伝(ネット、新聞、雑誌、TV、ラジオ等)
- ② 本件イベントのパンフレット
- ③ 本件イベントを収録したDVD等の記録媒体および広告宣伝物  
ならびにその添付物



# 映像・音源の二次利用について

## ◇広告宣伝にご協力下さい

- ① 主催者様には、本件イベントで実演頂きました著作権法上の一切の権利をRKPに譲渡頂きます。
- ② RKPは本件イベントの映像(音声を含みます)を収録し、その映像または音声の全部または一部を独占的に利用し、国内・国外を問わず、自由に頒布し、または公衆配信することができるものとしします。
- ③ 主催者様がこの権利をRKPより譲受たい場合、対価として、金35万円也(消費税別・源泉税込)を支払うことで権利を譲受ることができるものとしします。

# ご提供頂く情報まとめ

- お申込時にご提供頂く情報

- ①出演ご希望日 ②アーティストネーム ③本名 ④ご住所 ⑤電話番号
- ⑥E-mailアドレス
- ⑦FaceBook ID(ご希望に応じて広告の為タグ付けさせていただきます)

※数名での共同出演の場合、共同出演者様にも同様に情報をご提供頂きます。

- 決まり次第ご提供頂く情報

- ①使用する楽曲について

—タイトル・作者・分数—JASRAC登録番号—作者の許諾証明

※JASRACに登録がない場合、出演者様ご自身で作者へ許可をお取り頂いております。

- ④お振込先

—銀行名(銀行コード)—支店名(支店コード)—口座番号

# About RKP

RKPについて

RKP

Digital Arts Productions

LIVE EVENTS, PHOTOGRAPHY & VIDEO

# About Rodney Ken Asada



Rodney Ken Asada  
ロドニー・ケン・アサダ  
フォトアーティスト(写真家)

1971年ブラジルにあるパラナ州の州都であるクリチバに生まれる。

幼い頃から日常を切り取る事のできるカメラに対し強い興味を持ちカメラ屋に通う。17歳の頃に日本の神奈川県に移住し、働いて貯めたお金で 2年後に人生で初めてとなるカメラ(NikonF4)を手に入れる。それを皮切りに風景やストリートを主軸としたモノクロ写真を撮影し、25年後にフォトアーティストとしての本格的な活動を始める。

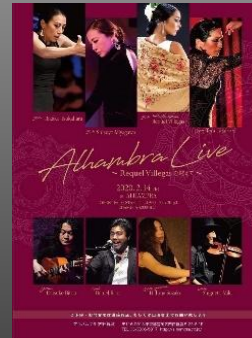
現在はフラメンコやベリーダンスを中心とした彩り溢れる人物のカラー写真を撮影をするなどモノクロに留まらず視野を広げてきた。また、編集技術に磨きをかけその被写体の味を引き立たせ、自分にしか表現できない様な個性あふれる作品に仕上げる。日本に来て以来、日々独学で日本語を学んでいる。

# Biography - 1

The Soundtrack  
映画音楽とベリーダンス  
2020.3.8  
Flamenco & Spanish  
Cuisine Alhambra



Alhambra Live  
~Requel Villegas を捉えて~  
2020.2.14  
Flamenco & Spanish  
Cuisine Alhambra



La Puerta Abierta. Vol.12  
2020.2.1  
Flamenco & Spanish  
Cuisine Alhambra



# Biography - 2

IADA X'masShow  
2019.12.22  
Flamenco & Spanish  
Cuisine Alhambra



Paco y Pepe  
~Flamenco Live~  
2019.11.22  
Flamenco & Spanish  
Cuisine Alhambra



Bella Bambina Show  
2019.11.21  
Cafe Bohemia



# About Sponcers

## ◆高品質なライブ配信をお約束致します



×



×



- ・シネマレンズで有名なシグマ社、ショーレストランとしては老舗のAlhambra、そして、RKPのこだわりの撮影技術により高品質なライブ動画配信をお約束します。
- ・高画質な動画をそのまま再生することのできるプラットフォームVimeoを使用していくことで、よりリアルなショーを視聴者に届け、出演者様のファン獲得のお手伝いをして参ります。



At Last

まとめ



# At Last

私共はこのようなプロジェクトモデルを基に得た収益を  
関係者各位に「最適に分配」することで、  
日本における芸術文化の存続・発展に寄与することを  
最終目的としています。

私共の理念に共感頂ける皆様のご協力を賜りたく、  
何卒宜しくお願い致します。



[www.thecatharsis.live](http://www.thecatharsis.live)

プロジェクト提案書

END